الدرس الاول : الحضارة و التاريخ

مفهوم الحضارة و التاريخ

١. ركز ول ديورانت في تعريف الحضارة على [redacted]
٢. وفقا لمفهوم ول ديورانت عن الحضارة أن الوطن العربي يفتقد في وقتنا الحالي الى [redacted]
٣. اهتم ول ديورانت في تعريف الحضارة على الجانب [redacted] أو الجانب [redacted]
٤. ارتبط تطلع الإنسان للإبداع والإنشاء من وجهة نظر ول ديوانت بالبعد [redacted]
٥. أولى خطوات قيام الحضارة في مصر الفرعونية بمعرفة [redacted]
٦. وفقا لنظرية (ول ديورانت) قدرة حضارتي مصر الفرعونية والعراق القديم على الإبداع والإنشاء [redacted]
٧. القاسم المشترك بين الحضارة والتاريخ [redacted]
٨. الحضارات تتواصل لا تتصارع) تؤكد العبارة على [redacted]
٩. النقد الموجه لآراء ول ديورانت [redacted]
١٠. الحضارة كالطائر مواطنة الأصلي [redacted] وموطنه الحالي في [redacted]
١١. تمايزت حضارات العالم عن بعضها البعض في الجوانب المعنوية [redacted]
١٢. الغاية من وجود الإنسان على وجه الأرض [redacted]

اهمية دراسة التاريخ

١.إنشاء الحكومة المصرية لوزارة الآثار يتطابق مع أي أهداف دراسة التاريخ الشعور [redacted]
٢. إنشاء الحكومة المصرية للمتحف المصري الذي يضم العديد من مظاهر الحضارة المصرية القديمة تؤكد على أهمية دراسة التاريخ من حيث [redacted]
٣. تتكاتف كل جهود الدولة كيد واحدة المحاربة الإرهاب فى سيناء فإن هذا الدور يتطابق مع أي أهداف دراسة التاريخ [redacted]
٤. تسعى دراسة التاريخ إلى الوحدة والتضامن من خلال [redacted]
٥. القيمة المستخلصة من انتقال الحضارة من الشرق الى الغرب ثم عودتها للشرق مرة أخرى [redacted]
٦. ترميم الدول للمعابد الموجود في صعيد مصر يندرج تحت أهمية التاريخ من حيث تنمية [redacted]
٧. انتقال الحضارات وعدم استقرارها في مكان واحد يؤكد على [redacted]
٨. قراءة قصص الأنبياء وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم يندرج تحت أهمية التاريخ من حيث [redacted]

اهم المصور التاريخية

١. التفوق الحضاري للشرق على الغرب يعود لفترة العصور [redacted]
٢. تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية في [redacted]
٣. كان العنصر المحرك للأحداث في [redacted]
٤. حياة الإنسان ما هي إلا تناقض بين اتنين المجد والمأساة، في ضوء العبارة السابقة كثر العصور التاريخية الذي يتضح فيه أثر التناقض هي [redacted]
٥. قيام المؤرخون بتقسيم العصور التاريخية إلى أربعة أقسام وقد اعتمدوا في التقسيم على [redacted]
٦. ارتبط ظهور العصور التاريخية بمعرفة الإنسان [redacted]
٧. سيطر الطابع الديني على [redacted]
٨. فسدت القيم الإنسانية في العصور الحديثة بسبب [redacted]
٩. آخر حضارات العالم القديم [redacted]
١٠. أي العصور التاريخية يظهر التناقض بوضوح في مظاهر الحضارة الغربية [redacted]
١١. التغيرات المناخية واختلال التوازن البيئي من خصائص [redacted]
١٢. الحضارات التي عاصرت العصور القديمة والوسطى [redacted]
١٣. [redacted]
١٤. انتقال الحضارة للمرة الثانية الى الغرب يرتبط بالعصور [redacted]
١٥. ارتفاع شأن رجال الدين على رجال السياسة ارتبط ب [redacted]
١٦. مجن الحملات الصليبية على الشرق الإسلامي وقعت خلال [redacted]

الدرس الثاني : مصادر دراسه الحضاره

اولا : المصادر الأولية

١. للتعرف على العمارة المصرية في الأسرة الرابعة يمكن الاستفادة من [redacted]
٢. لبردية إيبرس يستدل من خلالها على تقدم المصريين في مجال [redacted]
٣. فحص المادة التي تصنع منها المسكوكات ووزنها يعكس [redacted]
٤. يمكن الاستفادة من صلاية الملك تعرمر في صناعة [redacted]
٥. من المصادر الأولية تفقد أهميتها بالنسبة للحضارة المصرية [redacted]
٦. القاسم المشترك بين الأوستراكا وصيد الأسماك أن كلا منهما يعبران على [redacted]
٧. مصادر دراسة التاريخ الحضارة المصرية القديمة يرتبط بالتركيز على البعد السياسي [redacted]
٨. المصادر الأولية التي ركزت على جانب واحد من جوانب الحضارة المصرية [redacted]
٩. ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال [redacted]
١٠. تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية بسبب [redacted]
١١. القاسم المشترك بين حجر بالرمو وصلاية الملك تعرمر احتوائهما على [redacted]
١٢. الغاية تبرر الوسيلة أو لحل مشكلة لها حل تطبق تلك العبارة على استخدام المصريين [redacted]
١٣. يمكن الاستفادة من الأوستراكا عند المصريين في الجانب [redacted]
١٤. تساعد النقود والمسكوكات على معرفة تقدم فن الرسم للحضارات القديمة من خلال [redacted]
١٥. تساعد النقود والمسكوكات على معرفة دراسة [redacted] للحضارات الأوربية من خلال [redacted]
١٦.التعرف على المعارك التاريخية في مصر والعديد من الجوانب الحضارية في مصر من خلال [redacted] القدماء
١٧. الكشوف الأثرية الحالية يمكن الاستفادة منها في دراسة الحضارة المصرية كمصدر أولى من خلال [redacted]
١٨. يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية التي حدثت خلال زمن الأسرة الرابعة من خلال [redacted]
١٩. تشابهت النقوش الغائرة والنقوش البارزة في التاريخ الأحداث [redacted]
٢٠. يدل كثرة استخدام الأوستراكا كمادة للكتابة في مصر القديمة [redacted]
٢١. من المصادر التالية أكثر ارتباطا بالأوضاع الاجتماعية في مصر القديمة [redacted]
٢٢. الاعتماد على الآثار كأحد مصادر دراسة الحضارات يجعل هذه الدراسة تقسم [redacted]
٢٣. يمكن الاستعانة بها لمعرفة أعمال مؤسس الأسرة الخامسة [redacted]

ثانيا : المصادر الثانوية

١. تتشابه المصادر الأولية مع المصادر الثانوية في أنهما من [redacted]
٢. من المصادر التالية تعد مصدرًا خصباً لدراسة الحضارة الأوربية القديمة [redacted]
٣. (المبالغة الخيال – الذاتية) [redacted]
٤. تعد الأساطير مصدرا لدراسة العديد من الجوانب الاجتماعية في المجتمع العراقي [redacted]
٥. من المراجع التاريخية التي تحتوى على معلومات عن الحضارات الشرق القديم [redacted]
٦. من المراجع التاريخية التي تحتوى على معلومات عن حضارات جزر البحر المتوسط [redacted]
٧. الأساطير جزء من التراث الشعبي وترتبط أكثر ما يكون بالجانب المعنوي للحضارة أسطورة إيزيس وأوزوريس قد تكون معاصرة للحدث من أيام الفراعنة ورغم ذلك فهي من المصادر الثانوية ويرجع ذلك الى [redacted]
٨. التوصل الى الحقائق التاريخية ودراستها في التاريخ المصري القديم بفضل الاعتماد على [redacted]
٩. من المصادر الآتية الأقل موضوعية في دراسة التاريخ [redacted]
١٠ . تشابه قصة الطوفان مع الالياذة والأوديسة في أنهما [redacted]

الدرس الثالث : عوامل قيام الحضارة

عوامل قيام حضارات العالم القديم

١ . القاسم المشترك بين الحضارة المصرية القديمة والحضارة العراقية في [redacted] الذي تعتمد بشكل كبير على [redacted]
٢. العامل الرئيسي في قيام حضارات العالم القديم هو [redacted]
٣. من الحضارات القديمة التي ليس لها أصول عربية [redacted]
٤. من العوامل التى ساعدت على تبادل الشعوب تراثها الحضاري فيما بينها [redacted]
٥. من حضارات جنوب غرب آسيا اليمن ومن حضارات شرق البحر المتوسط [redacted]
٦. من حضارات جنوب البحر المتوسط الحضارة [redacted]
٧. يتم التواصل الحضاري بين مصر وروما عبر [redacted]
٨. الحضارات القائمة على البحر المتوسط تمتد في [redacted]
٩. من أكثر البحار التي تركزت حول سواحلها العديد من حضارات العالم القديم [redacted]

عوامل قيام الحضاره المصريه القديمه

١. يرجع بقاء الآثار المصرية القديمة حتى وقتنا الحالي إلى أهمية [redacted]
٢. من العوامل الطبيعية لها أدوار متناقضة في [redacted]
٣. استخدم المصرى القديم الصخور والمعادن في [redacted]
٤ . مكن المصري القديم السير بدفع قوة الرياح من [redacted]
٥. ارتبط تحقيق الأمن القومي المصري في مصر الفرعونية [redacted]
٦. العامل الأساسي الذي كان دافعا للمصريين القدماء على [redacted]
٧. يعد العامل الأساسي في نشر الحضارة المصرية القديمة في العالم هو [redacted]
٨. ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية [redacted]
٩. ارتبط وجود الجنادل في نهر النيل [redacted]
١٠. ساعد نهر النيل المصريين في الحفاظ على مواردهم من [redacted]
١١. استثمرت مصر موقعها الجغرافي المتميز في العصر الحالي عن طريق إنشاء [redacted]
١٢. انحدار نهر النيل من الجنوب الى الشمال وتنوع المحاصيل الزراعية سببا في [redacted]
١٣. توجد علاقة واضحة بين آراء ول ديورانت [redacted]
١٤. وقوع مصر في الإقليم الصحراوي ساعد [redacted]
١٥. أكثر العوامل الطبيعية تأثيرا على الكفاح والجهاد لدى المصري القديم [redacted]
١٦. العامل الأكثر أهمية في تحقيق الاستقرار السياسي لمصر [redacted]
١٧. ارتبط وجود الأحجار والمعادن في مصر الفرعونية بالتطور في [redacted]
١٨. انتقال السفن في نهر النيل يرتبط ب [redacted]
١٩. نهر النيل حلقة من حلقات التواصل [redacted]
٢٠. تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة باستثناء الحدود [redacted]
٢١. تميز الشعب المصري بالارتباط والتضامن على مر التاريخ ويرجع ذلك [redacted]
٢٢. نجاح عمليات التأثير والتأثر بين الحضارة المصرية والحضارات الأخرى يرجع [redacted]
٢٣. مصر بمثابة القلب بالنسبة للعالم القديم ترتبط هذه الحقيقة بوجود [redacted]
٢٤. يظهر الأثر الكبير للمناخ على الحضارة المصرية من خلال [redacted]

الدرس الاول
ملاح من تاريخ مصر القديمه (الفرعونية)

تقسيم المصر الفرعوني - المصر المتيق
الاسرتان ١-٢ (٣٢٠٠ ق.م : ٢٨٠٠ ق.م)

١. أطول فترات التاريخ الفرعوني امتدادًا زمنيا تتمثل في العصر [redacted]
٢. أقصر فترات التاريخ الفرعونى زمنيًا [redacted]
٣. الامتداد الزمني الكبير للحضارة المصرية جعلها ترتبط [redacted]
٤. الفترة التي يوجد بها أكبر عدد من الأسر القوية [redacted]
٥. إنشاء مينا مدينة منف لتحقيق [redacted]
٦. سعي ملوك العصر العتيق الى المحافظة على الوحدة التاريخية وكان منها [redacted] وذلك لتحقيق [redacted]
٧. اتباع ملوك العصر العتيق للربط بين الشمال والجنوب المصاهرة وهي بذلك تركز على [redacted]
٨. المصاهرة وازدواج الألقاب ظاهرة ارتبطت ب [redacted]

عصر الدولة القديمة : المصر الانتقالي الاول

١. وجود حكومة منظمة قوية البنيان كثرة الموارد واسعة الثراء يرتبط بالجوانب [redacted]
٢. بناء الأهرامات الضخمة يرتبط [redacted]
٣. يرتبط ببناء الأهرامات [redacted]
٤. الدرس المستفاد من عصر الانتقال الأول إهمال القوانين تؤدي الى [redacted]
٥. أظهرت خصائص عصر الانتقال الأول في [redacted]
٦. الامتناع عن دفع الضرائب يظهر أثره السلبي على [redacted]
٧. إصدار القوانين يرتبط بـ السلطة التشريعية أما استخدامها لتحقيق العدالة فيرتبط بالسلطة [redacted]
٨. الاتحاد قوة والتفرق ضعف أي هذه الفترات ترتبط به هذه العبارة [redacted]

عصر الدولة الوسطى : المصر الانتقالي الثاني

٩. تشابه اعمال الملك من منتوحتب الثاني ما اعمالك الملك نعرمر في [redacted]
١٠. اتخاذ امنمحات الأول أثيث تاوي (الجيزة) ليكون قريبة من الدلتا لتكون عاصمة للبلاد لتحقيق اهدافا [redacted]
١١. تشابه أعمال الملك أمنمحات الأول والملك مينا في [redacted]
١٢. سعي ملوك مصر الفرعونية الى تحقيق مفهوم التنمية المستدامة من الموارد المائية في [redacted]
١٣. ارتبطت مشروعات الري في عصر الدولة الوسطى بتفوق المصريين في [redacted]
١٤. من المدن التالية يمكن أن نطلق عليها سلة غذاء في [redacted]
١٥. نجح منتوحتب الثاني في تفادي سلبيات عصر الانتقال الأول من [redacted]
١٦. من العواصم المصرية في عصر الدولة الوسطى [redacted]
١٧. الدرس المستفاد من احتلال الهكسوس لمصر الحفاظ على [redacted]
١٨. أولى الأخطار الخارجية التي واجهت مصر في العصر الفرعوني جاءت من [redacted]
١٩. القاسم المشترك بين الأسرة السابعة والأسرة الثالثة عشر [redacted]
٢٠. من العواصم التي كانت لها دور عسكري عبر التاريخ [redacted]
٢١. من المدن التي ارتبطت بذكريات قاسية مع المصريين [redacted]

عصر الدوله الحديثه
المصر المتاخر : خصائص الحضاره المصريه

١. استهدف حو محب من اصدار العديد من العديد من القوانين تحقيق اهداف [redacted]
٢. تم القضاء على الفوضى التي تمر في عهد اخناتون عن طريق [redacted]
٣. من الملوك التالية جمع بين القوة والتسامح [redacted]
٤. أكثر العصور التاريخية قوة عسكرية في مصر القديمة [redacted]
٥. الحكومة المثلى هي حكومة القانون والمؤسسات، لا حكومة الرجال والاشخاص تنطبق هذه المقولة على [redacted]
٦. التركيز على بعد من الابعاد واهمال ابعاد اخرى تكون له آثار كارثية ، أي ملوك مصريكمن ان تنطبق عليه هذه القاعدة [redacted])
٧. ادخال سلاح العجلات الحربية في الجيش المصري ارتبط بالعصر [redacted]
٨. ظل أمن مصر القومي يرتبط بالحدود الطبيعية المصر حتى تغيرت هذه الفكرة في عصر [redacted]
٩. كان الرئيس السادات من دعاة السلام في حل المشكلات ويشبهه في التاريخ الفرعوني [redacted]
١٠. انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة [redacted]
١١. ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدي الى طمع الأعداء فيها : تنطبق هذه المقولة على [redacted]
١٢. بذل الجهد والاجتهاد والكفاح من أجل بناء حضارة مصرية متميزة يرتبط بجانب من جوانب الحضارة المصرية القديمة وهو [redacted]
١٣. صناعة ورق البردى يدل على اتصاف الحضارة المصرية القديم [redacted] تقسيم مانتيون تاريخ مصر الفرعوني الى ثلاثين أسرة دليلا على [redacted]

الدرس الثاني : الحياه الاقتصاديه في مصر القديمه

اولا: النشاط الزراعي

١. وجود الصوامع دليلاً دامغاً على [redacted]
٢. الهدف من انشاء الصوامع [redacted]
٣. ظهر التقسيم الطبقي لدى المصريين أثناء ممارسة [redacted]
٤. كان انتشار الصيد على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب [redacted]
٥. اكثر ملوك مصر الفرعونية حرصاً في ادارة الموارد المائية العذبة ملوك [redacted]
٦. من ملوك مصر الفرعونية اهتماماً بإنشاء مشروعات البنية الزراعية [redacted]
٧. حقق مشروع سد اللاهون نتائج [redacted]
٨. زيادة مساحة الرقعة الزراعية (التوسع الأفقى) بفضل اعمال [redacted]
٩. انواع الصيد الذي كان يتطلب عناء ومجهود دون مردود مادي عند المصري القديم [redacted]
١٠. كانت الفئة الأكثر معاناة بشكل واضح في العهد [redacted]
١١. تأثر الصيد عند المصري القديم بمستوى السكان [redacted]
١٢. بناء سد اللاهون دليلاً على براعه المصري القديم في [redacted]
١٣. اول نشاط بشري مارسه الانسان المصري القديم قبل النزول من الوادي [redacted]

ثانيا : النشاط الصناعي

١. وصل الصانع المصري القديم المرحلة الاتقان والابداع وذلك للأسباب [redacted]
٢. تعدد استخدامات نبات البردى دليلاً دامغاً على [redacted]
٣. استغل المصري القديم [redacted] في التوصل الى صناعة الاحذية والمقاعد وأغطية الوسائد وأرضية العربات وقرب المياه
٤. استغل المصري القديم [redacted] في التوصل لصناعة ميزته بين الحضارات العالم القديم تتمثل في الزجاج ادوات الزينة والصناعات المعدنية
٥. وصل الصانع المصري القديم المرحلة الاتقان والابداع وذلك بسبب [redacted]
٦. من الفئات التي نالت امتيازات اقتصادية من السلطة الحاكمة [redacted]
٧. ارتبطت بعض الصناعات بإمكانية التصنيع من أكثر من مادة خام مثل [redacted]
٨. من الصناعات التي أكدت مبدأ الاصالة عند المصري القديم [redacted]
٩. عدد الصناعات وكثرتها عند المصري القديم دليل على [redacted]
١٠. من أهم الصناعات التي اعتمدت مادتها الخام على نبات مائي الورق [redacted]

ثالثا : النشاط التجاري

١. كانت أسوان سوقا للتبادل التجاري بين مصر والنوبة ويرجع اختيارها إلى [redacted]
٢. سعى الملك نخاو الثاني في رحلته حول إفريقيا لاكتشاف [redacted]
٣. بدأت المنتجات المصرية تغمر الأسواق الأوروبية بفضل [redacted]
٤. أول المستفيدين من مشروعات الملك سنوسرت الثالث الاقتصادية [redacted]
٥. أول رحلة تجارية بحرية لمصر الفرعونية كانت في عهد [redacted]
٦. أكثر ملوك مصر اهتماما بتنشيط مشروعات النقل المائي [redacted]
٧. أصبحت وسائل النقل في مصر الفرعونية أكثر سرعة في [redacted]
٨. أصبح نهر النيل وسيلة تواصل حضاري بين مصر ودول أخرى منذ [redacted]
٩. يعتبر نخاو وسنوسرت الثالث وحتشبسوت من ملوك مصر العظام واشتركوا جميعا في [redacted]
١٠. العصر الذهبي للتواصل الحضاري مع بلاد النوبة تجارياً كان في [redacted]
١١. بدأ اهتمام مصر بمنطقة شمال إفريقيا قديما لأسباب [redacted]
١٢. بلغت العلاقات المصرية مع القارة الإفريقية ذروتها في [redacted]
١٣. استعانة نخاو الثاني بالفينيقيين في رحلته لإفريقيا نتيجة [redacted]

الدرس الثالث: الحياه السياسيه في مصر القديمه

اولا : الوحده السياسيه والفرعونية

١. انقسام مصر إلى مملكتين أدى إلى [redacted]
٢. سهولة الارتباط والاتصال بين المصريين يرجع إلى [redacted]
٣. ارتبط تركز جميع السلطات في يد الملك بـ [redacted]
٤. من مهام الملك إصدار العديد من المراسيم والقوانين يؤكد على سيطرة الملك على [redacted]
٥. جمع الملك في مصر الفرعونية بين السلطات الآتية ما عدا [redacted]
٦. مسئولية الملك عن إدارة السياسية الداخلية والخارجية تعتبر من السلطة [redacted]
٧. اعتناق المصريين فكرة الملكية المقدسة جمعت بين [redacted]
٨. صاحب الحق في إصدار القوانين في مصر [redacted]
٩. الجهة التي تطبق القوانين في مصر [redacted]
١٠. تشابهت مهام فرعون قديما مع مهام رئيس الجمهورية حاليا في [redacted]

ثانيا : الوزير - القضاء - الإدارة المحلية

١. اعتمد اختيار الوزير في البداية ظهور المنصب على [redacted]
٢. شغل منصب الوزير في عهد الدولة الحديثة [redacted]
٣. المنصب الذي جمع بين السلطة التنفيذية والقضائية في مصر الفرعونية [redacted]
٤. كان اختيار الوزير في عهد الدولة الوسطى والحديثة يعتمد على [redacted]
٥. تعددت دواوين الحكومة في مصر الفرعونية وكان يغلب عليها [redacted]
٦. تركزت إنجازات سنوسرت الثالث في المجال [redacted]
٧. ارتبط ترسيخ مبدأ [redacted] في اختيار حاكم الأقاليم أثناء عصر الدولة [redacted]
٨. تقسيم شمال السودان إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري خلال عصر الدولة [redacted]
٩. كان من ضمن أهم أعمال سنوسرت الثالث القيام [redacted] في مصر
١٠. أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطا بفكرة الأمن القومي المصري في عهد الدولة الحديثة [redacted]
١١. بقاء الملك لا يصلحه إلا الطاعة والرعية لا يصلحها إلا العدل. تأكدت هذه العبارة في أواخر [redacted]

ثالثا : (الجيش - الشرطة - الأسطول)

١. ارتبطت علاقات مصر بسوريا في عصر الدولة الحديثة بتحقيق أهدافها [redacted]
٢. مطالبة تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر يهدف إلى تحقيق [redacted]
٣. توثقت العلاقة بين مصر وأبناء القبائل الأسيوية من خلال إنشاء [redacted]
٤. كان المصري القديم لا يميل إلى خوض الحرب إلا دفاعا عن بلاده تتطابق هذه المقولة على أفعال الملك [redacted]
٥. أثبت مجرى الأحداث التاريخية خلال الأسرة الثالثة عشر على ضعف الحدود الشمالية [redacted]
٦. لا تنشر الرعب بين الناس فهذا الأمر يعاقب عليه الرب (الحكمة السابقة يصح أن توجه إلى أي من [redacted]
٧. تعرضت مصر للغزو الأجنبي في عصر [redacted]
٨. نجح في تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية [redacted]
٩. ظهرت بواكير جيش نظامي أواخر [redacted]
١٠. وجود أفراد من النوبة في الجيش المصري في إمارة طيبة يدل على [redacted]
١١. مشاركة النوبيين في جيش إمارة طيبة يعد دليلا [redacted]
١٢. مشاركة النوبيين في الجيش المصري نتيجة [redacted]
١٣. نالت شمال السودان وضع موضع اهتمام ملوك مصر القديمة الأسباب [redacted]
١٤. القاسم المشترك بين أعمال سنوسرت الثالث وسنوسرت الأول الاهتمام [redacted]

الدرس الرابع : الحياة الاجتماعية في مصر القديمه

اولا : عناصر الحياة الاجتماعية " طبقات المجتمع - القوانين "

١. بدأ المصري القديم ينتج غذاءه بداية من [redacted]
٢. تحليل الهرم الطبقي
- الطبقة التي كانت لها اليد على أول ثورة اجتماعية الطبقة [redacted]
- إذا كنت ترغب أن تكون من الشباب الذي يرغبون في تحقيق مستقبل مشرق فيجب أن تكون من [redacted]
- الطبقة التي يعتمد عليها الاقتصاد المصري هي [redacted]
- سيطر على السلطة التنفيذية أصحاب الطبقة [redacted]
- الفئة التي تعبر عن قوائم المجتمع المصري [redacted]
- بناء الهرم الطبقي في مصر الفرعونية تم على أساس النشاط [redacted]
٣. حاول ملوك الدولة الوسطى فرض العدالة الاجتماعية عن طريق [redacted]
٤. حاول ملوك الدولة الحديثة فرض العدالة الاجتماعية عن طريق [redacted]
٥. سعى حور محب من خلال إصداره مجموعة من القوانين إلى [redacted]
٦. تقديس المصريين للإلهة ماعت في عصر الدولة الحديثة دليلا على [redacted]
٧. بدأ المصريين في جني ثمار الثورة الاجتماعية في [redacted]
٨. من قوانين حور محب معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب يدل على اهتمامه [redacted]
٩. أكثر الفئات التي ركز عليها ملوك الدولة الحديثة [redacted]
١٠. بلغت العدالة الاجتماعية ذروتها في عصر [redacted]
١١. "الوزير" حكماء المجتمع القضاة مرادف عام ارتبط بـ [redacted]
١٢. ترتبط القوانين التي أصدرها الملك حور محب لمنع استغلال النفوذ الإرساء أعضاء المجتمع المدني في مصر الفرعونية [redacted]

ثانيا : مظاهر الحياة الاجتماعية " الأسرة - تربية الأبناء - المرأة "

١. كانت للمرأة الفرعونية دور عسكري يتضح ذلك في [redacted]
٢. وصلت المرأة إلى درجة من السمو والعلو لدى المصريين من خلال دخولها [redacted]
٣. تشابه تقاليد الزواج حاليا مع تقاليد الزواج عند المصريين القدماء، يدل على أن الحضارة المصرية تتصف بـ [redacted]
٤. الدور الذي لعبته [redacted] يؤكد على إسهام المرأة في الجانب العسكري والسياسي
٥. كانت للمرأة الفرعونية دور اقتصادي يتضح ذلك من خلال [redacted]
٦. بالإضافة إلى الدور السياسي الذي يلعبه قصور الفرعون إلا أنه كان له [redacted]
٧. من النساء التي أظهرت اهتماما كبيرا بورق البردي [redacted]
٨. كان الهدف من إرسال الطبقة الغنية أبنائها المدارس الدولة أن يكتسبوا [redacted]
٩. ظهر التقسيم الطبقي في مصر القديمة من خلال [redacted]
١٠. تلدور الأساسي والاسمي للمرأة [redacted]

ثالثا : " الملابس و أدوات الزينة و الالعاب الترفيهيه و الحفلات

١. تلاشت ت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء في [redacted]
٢. لم تصمد المنازل المصرية القديمة مع مرور الزمن بسبب [redacted]
٣. تشابهت المساكن عند عند المصري ي القديم في [redacted] المستخدمة في البناء
٤. ارتبط شط شكل المساكن عند المصريين القدماء بـ [redacted]
٥. اختلف ما ملابس المصريين القدماء للأسباب [redacted]
٦. تشابه ملابس الطبقة الشعبية مع الأغنياء في الاعتماد على [redacted]
٧. كانت ملابس الأغنياء تصنع من الحرير المستورد من فينيقيا بعد ذلك ك دليلا على [redacted]
٨. اشتركت الطبقات الشعبية والطبقات الغنية في [redacted]
٩. لعبة السيجة ما زالت قائمة حتى الآن في الريف المصري يدل ذلك على تميز الحضارة الحد المصرية [redacted]
١٠. من الأعياد المصرية التي يرتبط [redacted] عند المصريين عيد جلوس الملك علي العرش
١١. من الأعياد المصرية التي يرتبط [redacted] عند المصريين عيد الحصاد
١٢. تظهر قوة الدولة المصرية [redacted] من خلال إقامة عيد الحصاد
١٣. تظهر [redacted] الدولة المصرية من خلال إقامة مواكب النصر
١٤. ارتبطت [redacted] عند بند المصر ربين أكثر ما يكون [redacted]
١٥. تركز استخدام الفن المصري القديم من غناء وموسيقى على الجوانب [redacted]
١٦. ارتبطت الموسيقى عند المصري القديم ارتباطا واضحا [redacted]

الدرس الخامس : الحياة الدينية في مصر القديمه

اولا : (تمدد الآلهة - البعث و الخلود)

١. من المعبودات العالمية التي حظيت بالعبادة خارج الحدود المصرية الإلهة [redacted]
٢. الرمزية في عبادة المصريين للأسود والتماسيح يتمثل في [redacted]
٣. الرمزية في عبادة المصريين لنهر النيل يتمثل في [redacted]
٤. ارتبط البقر عند المصريين بـ أهمية [redacted]
٥. انتشرت عبادة إيزيس الإلهة المصرية في [redacted]
٦. ارتبطت عبادة إيزيس به حضارات موجودة على [redacted]
٧. هناك معبودات في مصر الفرعونية قديما تم الاعتراف بها خارج مواطنها مثل [redacted]
٨. الرمزية في عبادة المصريين القدماء للشمس تؤكد على [redacted]
٩. يرتبط تحنيط المصري القديم لجسد الميت بـ الإيمان المصري [redacted]
١٠. توجد علاقة بين الصناعة وخصائص الحياة الدينية عند المصريين من خلال [redacted]
١١. زود المصريون القدماء مقابرهم بالأثاث الجنائزي مما يدل على [redacted]
١٢. كان إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود في مظاهر الحياة الاجتماعية من خلال [redacted]
١٣. ارتبط إنشاء الأهرامات في مصر الفرعونية بـ [redacted]
١٤. توجد علاقة قوية بين العمارة وعقيدة البعث والخلود تمثلت في [redacted]

ثالثا : " الحساب بعد الموت - السمو نحو التوحيد - التواصل الديني "

١. تمسك المصريين بـ نبذ الرذيلة والتحلي بالصفات الحميدة يدل على إيمان المصري القديم لاعتقادهم في [redacted]
٢. ارتبط تشكيل المحكمة الإلهية في مصر القديمة بـ [redacted]
٣. آخر ما توصل إليه فكرة المصريين القديم في معتقدات البعث والخلود [redacted]
٤. دعي المصريين التي توفير مواد التحنيط من [redacted]
٥. كانت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة [redacted]
٦. عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون الأسباب [redacted]
٧. الدروس المستفادة الإيجابية من الثورة الدينية [redacted]
٨. من المدن التالية تم بناءها بدافع ديني [redacted]
٩. أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيما أخلاقيا أهمها [redacted]
١٠. الصخرة التي تحطمت عليها طموحات أخناتون الدينية تمثلت في [redacted]
١١. تأثرت أوضاع مصر الخارجية سلبيا بـ إحدى الخصائص الدينية في مصر القديمة وهي [redacted]
١٢. نقل أمنحتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون الأسباب [redacted]
١٣. اعتراف المصريين القدماء بـ بعض الآلهة النوبية دليل على [redacted]
١٤. تأثر السلوك اليومي للمصري القديم نتيجة [redacted]

الدرس السادس " الحياه الثقافيه والفكريه في مصر القديمه"

اولا : الكتابه المصريه وملكه العلم في مصر القديمه

١. مرحلة الكتابة الفرعونية التي تعبر عن التواصل الثقافي بين الحضارات يتمثل في [redacted]
٢. تشابهت الكتابة الهيروغليفية مع الهيراطيقية في الاستخدام في [redacted]
٣. تأثر العصر الإغريقي في مصر [redacted]
٤. كتبت بردية ايبرس بالكتابة الهيراطيقية في العصر [redacted]
٥. السبب الأساسي في ارتفاع مكانة الكاتب في مصر القديمة [redacted]
٦. من المصادر التاريخية لدراسة الحضارات التي كتبت باللغة [redacted]
٧. أهم دوافع المصريين القدماء في تطوير الكتابة هي [redacted]
٨. انتشرت في عهد الملك نخاو الثاني [redacted]
٩. الكتابة التي ارتبطت بعصرين مختلفين من عصور التاريخ المصرى [redacted]
١٠. الكتابة التي توصف بالكتابة المتخصصة في مصر الفرعونية [redacted]
١١. الكتابة متعددة الاستخدامات في مصر الفرعونية [redacted]
١٢. الكتابة التي يمكن وصفها بالشمولية عند المصري القديم [redacted]
١٣ . نصوص الأهرام وكتاب الموتى كتبت بـ الكتابة [redacted]
١٤. استخدمت الكتابة الهيروغليفية للتعبير عن [redacted]
١٥. صلاية الملك نعرمر كتبت بـ الكتابة [redacted]
١٦. من المتوقع أن الكتابة السائدة في عصر الأسرة ٢٨ الفرعونية [redacted]
١٧. من أنواع الكتابة التي استخدمت في تدوين الكشوف الجغرافية في عصرا النهضة الـ الكتابة [redacted]
١٨. من مراكز العلم التالية كانت لها دور في الحفاظ على السمات الأساسية للحضارة) المصرية [redacted]
١٩. تعد بمثابة شعاع العلم والمعرفة عند المصري القديم [redacted]
٢٠. كانت جامعة اون لأفضل في الحفاظ على اللغة و الهوية في [redacted]
٢١. ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية في [redacted]
٢٢. اطلاق المصريين القدماء على مراكز البحث العلمي بيوت الحياه يدل [redacted]
٢٣. وضع جامعة أون للتقويم الشمسي يدل على البراعة في [redacted]
٢٤. كادت اللغة المصرية والهوية المصرية أن تصل إلى مرحل الضياع أواخر العصر الفرعوني لولا دور [redacted]

ثانيا : الادب في مصر القديمه

١. توجيه الأدباء نصائح أو اللوم للملك يعد نوع من أنواع [redacted]
٢. انتشرت القصائد التي تمدح الفرعون في مصر القديمة في عصر [redacted]
٣. انتشرت القصائد التي توجه اللوم و والعتاب إلى الفرعون في مصر القديمة في [redacted]
٤. من الملوك مصر الذين كانوا موضع نقد في مصر الفرعونية [redacted]
٥. من ملوك مصر الذين كانوا موضع مدح فى مصر الفرعونية [redacted]
٦. كتاب الموتى عند المصري القديم من [redacted]
٧. قصة ايزيس و اوزوريس من ألوان [redacted]
٨. من أقوال أحد الحكماء عن الملك طوبي للذي يحمى البلاد ويوسع حدودها، يمكن أن تنطبق هذه المقولة على [redacted]
٩. كانت مرأة للأحوال السياسية والاجتماعية في مصر الفرعونية خلال للاسرات من الثامنة عشر الي عشرين [redacted]

ثالثا : العلوم

١. براعة المصرى القديم في التحنيط دليلاً دامغاً على تقدم المصريين في [redacted]
٢. أكثر العلوم ارتباطا بحياة الإنسان اليومية [redacted]
٣. أكثر العلوم ارتباطاً بمشروعات البنية التحتية الزراعية [redacted]
٤. تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني يحتاج إلى دراسة [redacted]
٥. ارتباط ظهور علم الحساب بجوانب [redacted]
٦. تطور بناء المقابر فى مصر دليلاً دامغاً على على تقدم المصريين في [redacted]
٧. تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم في [redacted]
٨. اشتهرت الحضارة المصرية بمهارة المهندسين وظهر ذلك من خلال [redacted]
٩. يعود احتفاظ مقابر المصريين بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصريين في [redacted]
١٠. ارتبطت مشروعات الري في عصر الدولة الوسطى بـ على بتفوق المصريين في [redacted]
١١. ازدهر علم الهندسة ووصل الى قمته في الأسرات من [redacted]

رابعا : العمارة

١. من ملوك مصر الذين خالفوا القواعد الأساسية لبناء المعابد الجنائزية [redacted]
٢. كان للمعبد الرامسيوم في مصر الفرعونيه وظائف دي [redacted]
٣. اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون ١٩٢٢ دليلاً دامغاً على تقدم المصريين في [redacted]
٤. ازدهر علم الهند الهندسة ووصل الى قمته في [redacted]
٥. بناء مقابر حصينة للملوك فى مصر الفرعونية ارتبط بعقيدة [redacted]
٦. رغم وفرة الصخور والأحجار في مصر الفرعونية إلا أنهم بنو مساكنهم من الطوب اللبن وذلك [redacted]
٧. كثر المدن المصرية والتي جمعت بين الدور السياسي والدور الفني [redacted]
٨. من المعابد الجنائزية في عصر الدولة الوسطى [redacted]
٩. أقدم المدن ظهوراً في الحضارة المصرية [redacted]
١٠. من المعابد التي تنتمي لعصر الدولة الحديثة معبد [redacted]

خامسا : الفنون

١. من أهم العلوم والفنون التي كانت بمثابة مرأة لوصف الأوضاع الاجتماعية والسياسية في المجتمع من [redacted]
٢. كانت طيبة في عصر الدولة الحديثة أهمية من الناحية [redacted]
٣. ازدهار الفنانين في [redacted] من طيبة لوجود المقابر.
٤. من المتوقع وصول الرسم الى قمة ازدهاره خلال الأسرات من ١٨ الى ٢٠ ([redacted]
٥. من المتوقع ظهور الرسم خلال احدى الأسرات من الثالثة الى السادسة [redacted]
٦. يمكن أن تسهم الرسوم الهزلية في نقد أعمال بعض الشخصيات التاريخية مثل [redacted]
٧. يعبر فن الكاريكاتير عن الوضع [redacted] للدولة بجانب التسلية واللهو.
٨. نحت تماثيل من الطين والعظام والعاج يرجع الى [redacted]
٩. التماثيل من النحاس يرجع الى بداية [redacted] (٢-١) .
١٠. التماثيل الحجرية ترجع إلى أواخر [redacted] العتيق